



FICHE TECHNIQUE

Contacts :

Ronan 06-62-45-55-84 / sunnyjars@gmail.com

Antoine (technique) 06-87-57-59-46 / a_bouillard@yahoo.fr

Sunny Jars c'est:

- Aurélien : chant
- Romain : Guitare électrique Fender stratocaster + pédalier d'effets
- Joachim : Guitare électrique Epiphone LesPaul + pédalier d'effets
- Jean-Baptiste : Basse jazz Fender
- Ronan : Batterie SONOR 5 fûts (droitier)

Exemple de Patch :

Voie	intitulé	Micros	insert	Pied
1	Kick	Type Beta 52/ D112	Comp	petit
2	Caisse claire	Type E604/SM57	Comp	moyen OU clip
3	charley	Statique type SM81	--	moyen
4	Tom basse	Type Beta 56/MD 421	Comp	clip
5	Tom medium	Type E604	--	clip
6	Tom aigu	Type E604	--	clip
7	OH G	Statique type SM81	--	grand
8	OH D	Statique type SM81	--	grand
9	Gtr Basse	Sortie "direct" de l'ampli	Comp	--
10	Guitare cour	type e906 sur l'ampli	--	--
11	Guitare jardin	type e906 sur l'ampli	--	--
12	Voix Lead	type SM 58	Comp	grand
13	rtn reverb G	Multi effet type tc electronics; lexicon MX....	--	--
14	rtn disto	Multi effet type SPX 900	--	--

Matériel apporté par le groupe :

- Ronan à la batterie joue avec un retour en In Ear. Il apporte son propre système HF (connexion en jack 6.35) et ses écouteurs intra-auriculaires.

Matériel demandé :

- Kit micro batterie (5 fûts + charley + 2 overheads)
 - 1 micro chant (SM 58 par exemple)
 - 2 micros pour guitare électrique (E906 voire SM 57)
 - Pieds de micros
 - Une reverb
 - Éventuellement une distorsion (type SPX 900)
 - 5 compresseurs
-
- Idéalement 5 retours sur 5 circuits auxiliaires différents : 4 de type wedges et 1 en In-Ear à la batterie
 - Alimentations 220V sur scène (Cf. plan de scène)
 - 1 alimentation pour le système de retour HF près du boîtier de scène

PLAN DE SCENE

